MUSIQUE PATRIMONIALE

● En savoir plus sur les compositeurs aixois et provençaux.
Mardi, Guy Laurent, directeur des Fêtes d'Orphée, présentera sa quatrième et dernière conférence sur les compositeurs aixois et provençaux. Documents sonores et visuels illustreront leurs attaches aixoises, leurs œuvres et leur place singulière dans la culture actuelle. Au menu du jour la période des XIXe et XXe siècle avec David et Fonscolombe : *romantisme, amitié et orientalisme.* Milhaud: *une création généreuse et méditerranéenne.* Villette : *l'élégance française par un aixois d'adoption.* / PHOTO DR

→ Mardi 26 juin à 18 h 30. Espace Forbin, 3, place John Rewald. Entrée libre. Infos : ✆ 04 42 99 37 11

CINÉMA

● "Bowling" en avant-première, au Cézanne.
Productrice et metteur en scène installée à Aix, Marie-Castille Mention-Schaar avait remis au goût du jour tous les codes du romantisme via Ma première fois, sorti à Noël. Changement de cap total avec Bowling, son deuxième long-métrage avec Mathilde Seigner, Catherine Frot, Firmine Richard et Laurence Arné. L'histoire se passe à Carhaix, en plei coeur de la Bretagne. Un petit hôpital, une maternité paisible. Mathilde, sage-femme, Firmine, puéricultrice et Louise, propriétaire du bowling y vivent, heureuses et amies. Catherine, DRH, y est envoyée pour restructurer l'hôpital. Les quatre femmes vont former un quatuor fort en humanité et en humour pour défendre la maternité. Du social au féminin donc que le Cézanne présentera en avant-première (sortie nationale le 18 juillet), ce jeudi 28 juin à 20 h 30 en présence de la réalisatrice et de l'actrice Laurence Arné.

/ PHOTO DR

Brand New Heavies et China Moses à Cabriès

ls feront l'affiche du 7e festival Jazz 'n Groove, vendredi et samedi prochain

Les Brand New Heavies, piliers de l'acid jazz dans les années 90, toujours créatifs sur scène et China Moses en mode blues. / PHOTOS DR

Née en 1996, l'association Jazz'n Groove avait commencé par promouvoir t diffuser des groupes locaux. u public 1996. Quatre ans plus ard, le son made in Cabriès nontait dans des gammes plus ointues. En l'occurrence des rands noms de la scène jazz et roove comme Dee Dee Bridwater, Didier Lockwood, 'amour d'homme et non noins bon musicien que reste Manu Dibango.

Idem Kid Creole et ses Cocoauts qui ont fait danser les anées 80. Itou le pianiste cubain t ex-leader du monstrueux big-band Irakere Chucho Valles. Lequel avait prolongé le endemain avec famille et musiiens dans le jardin des organiateurs en improvisant un œuf de haut vol devant un barbecue. L'an dernier, 'association est passée au format festival avec le "tribute to Earth Wind and Fire" assuré par Al Mc Kay ancien qui avait réuni quelques cuivres sonnant aussi jazz-funk qu'aux plus belles années de *September, In the stone* et autres titres qui ont fait la légende d'Earth Wind.

BRAND NEW HEAVIES

L'esprit funk, il sera vendredi au rendez-vous de l'édition 2012 du festival avec les Londoniens de Brand New Heavies. L'aficionado se souviendra que Jan Kincaid, Simon Bartholomew et Andrew Levy ont fondé le groupe en 1985. Ayant débuté dans le "rare groove", avec Cal Tjader, Incognito et autre Guru, la formation a fait partie des pionniers du mouvement acid jazz, jetant une passerelle cuivrée et vocale entre funk des années 70 et hip-hop à venir.

Un premier album éponyme a fini par sortir en 1990. Depuis dix autres ont suivi, dont *We won't stop* (on ne s'arrêtera pas) en 2003. Titre évocateur de leur longévité, côté envie de créer.

Sur scène, la particularité du groupe est de ne pas donner un concert semblable à celui de la veille : "*Nous sommes un peu les derniers des Mohicans*, s'amuse N'dea Davenport, métisse noire et amérindienne. *Avec Meshell Ndgeocello et Erykah Badu, nous sommes les derniers artistes contemporains de la soul qui tiennent à conserver leur liberté en live.*" Les Frères Soul installeront la chaleur du climat en première partie.

CHINA MOSES

Du blues, du blues, du blues, le lendemain... China Moses, le grand public la connaît surtout comme présentatrice de Canal+. Image qui réduit un sacré bout de chanteuse. Elle et le pianiste-compositeur-arrangeur Raphael Lemonnier rendront à toutes les femmes qui ont marqué l'histoire du blues. Notamment avec des titres de Nina Simone, Billie Holiday et Dinah Washington. Hommage décliné en allant rechercher les influences de celle que l'on appelait *The Queen of Blues*. Aux racines profondes de l'émotion jazz donc mais sans jamais oublier l'humour avec une brochette d'anecdotes sur toutes ces Jazz Ladies. Bien connu de ceux qui ont fréquenté jadis le Hot Brass ou le Scat à Aix, Jean Gomez Trio, jouera en ouverture du concert.

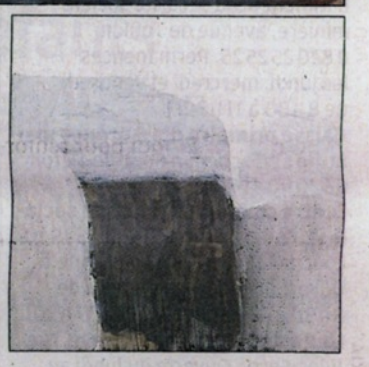
Manu GROS

Brand New Heavies, vendredi 29 juin à 20 h 30. China Moses samedi 30 juin à 20 h 30. Ferme de la Trévillane de Calas. Tarif : 24 et 20 €. Billetterie : Maison de la presse de Calas village. Centre culturel de la Trébillane. Maison des associations. Infos : www.jazzngroove.com

EXPO

Alegretti, un Italien chez Manuela Noble

Michele Allegretti explore les gradations du noir au blanc pour en faire émerger forme, couleur et lumière. / PHOTO C.C.



Le Gênois Michele Alegretti cherchait des lieux pour exposer en France. Pourquoi pas Aix où son frère fait des études de philo? Il avait repéré le blog de la peintre transversale, body-painter-performeuse et maquilleuse artistique professionnelle, Manuela Noble. Et il s'est présenté un jour dans son atelier des Epineaux.

La rencontre des deux artistes a été concluante. Tous leurs choix respectifs pouvaient les rapprocher : "*C'est un véritable amoureux de la peinture*, s'enthousiasme Manuela. *Il n'est pas dans la convention et dans ce qu'il faut faire pour plaire. C'est la sincérité qui le guide et moi aussi je fonctionne comme ça. Lorsqu'on est cohérent avec soi-même, pas pervertis par les courants et les modes, on est convaincant au bout du compte. Même si cela passe par des chemins plus longs et plus difficiles.*" C'est dit...

Le coloriste a donc déposé ses toiles d'un mètre carré dans le lieu qu'il habite de ses recherches en dégradés de gris. Le noir et le blanc pour toutes couleurs en couches fines, un beau challenge pour faire naître la lumière, laisser percevoir à celui qui prend le temps de s'y attarder le coup de pinceau qui raconte l'histoire de l'œuvre, les effets de matière longuement travaillés. "*Une peinture de l'intuition*" selon Manuela Noble, qui repose pourtant sur une belle maîtrise du geste et de la technique. Sorti des Beaux-Arts de Gênes en 2007, il a rédigé un mémoire au sujet révélateur: *Les stratifications. Blanc, noir, alchimie et raison.*

L'expos se prolonge jusqu'au 13 juillet. Pour la nuit des galeries le 5 juillet, Manuela Noble ouvrira ses portes aux déambulateurs nocturnes. Ils pourront découvrir cette belle peinture abstraite, ainsi que la projection d'*Eau, fil de l'eau*, performance de Manuela, lors de la nuit des musées au museum d'histoire naturelle avec peinture sur corps, danse contemporaine et musique électro-accoustique live.

Christiane Courbon.

Jusqu'au 13 juillet Atelier des Epinaux-Korear 13, rue des Epinaux. Le Lundi de 14 h à 17 h. Mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h. Samedi de 10 h 30 à 13 h. Ou sur RDV. ✆ 06 80 02 75 81.

CINÉMA

AIX-EN-PROVENCE

nstitut de l'Image ♦ 8-10 rue des Alumettes ✆ 04 42 26 81 73. **Comédie érotique d'une nuit d'été** 6 h 40. **Go Go Tales** 14 h 30.

Le Cézanne ♦ 1 rue Marcel Guillaume ✆ 08 92 68 72 70. **Arrête de pleurer Pénélope** 18 h, 20 h. **Avengers en 3D** 1 h 50. **Bienvenue parmi nous** 11 h 30, 13 h 30, 18 h. **Blanche-Neige et le chasseur** 10 h 45, 13 h 35, 16 h 25, 9 h 15, 22 h 05. **Ce qui vous attend si vous attendez un enfant** 11 h 15, 14 h 05, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 50. **De rouille et l'os** 11 h 30, 21 h 30. **Le prénom** 15 h 35, 22 h 05. **Madagascar 3, Bons Baisers d'Europe en 3D** 11 h, 5 h 20, 19 h 40. **Madagascar 3, bons baisers d'Europe** 3 h 10, 17 h 30. **Men In Black III** 17 h, 22 h 15. **Men in black II en 3D** 11 h 45, 14 h 30, 19 h 45. **Projet X** 14 h 15.

PLAN-DE-CAMPAGNE

Pathé ♦ Chemin des Pennes aux Pins. ✆ 08 92 69 66 96. **21 Jump Street** 9 h, 11 h 30, 14 h, 16 h 30, 21 h 15. **Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé** 9 h, 11 h 15, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 30. **Avengers en 3D** 21 h 30. **Bienvenue parmi nous** 19 h. **Blanche-Neige et le chasseur** 9 h 45, 11 h, 12 h 45, 13 h 45, 15 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 19 h 15, 21 h 15, 22 h. **Ce qui vous attend si vous attendez un enfant** 9 h 15, 11 h 45, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 45. **Dark Shadows** 9 h, 11 h 30, 17 h, 22 h 15. **De rouille et d'os** 9 h, 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45. **Le Grand soir** 11 h 30, 21 h 30. **Le prénom** 9 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h. **Madagascar 3, Bons Baisers d'Europe en 3D** 9 h 15, 11 h 30, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h. **Madagascar 3, bons baisers d'Europe** 10 h 50, 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 20 h. **Men In Black III** 9 h 30, 11 h 45, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 45, 22 h 30. **Men in black III en 3D** 9 h 15, 11 h 30, 13 h 45, 19 h. **Projet X** 16 h 15, 22 h 15. **Prometheus** 9 h, 11 h 30, 15 h, 17 h 45, 20 h 45. **Prometheus en 3D** 10 h 50, 16 h 15, 19 h 15, 22 h. **Quand je serai petit** 14 h 30, 19 h 30.

AGENDA

AIX-EN-PROVENCE

♦ **Isabelle Bloch-Delahaie** (CONCERT). A 19 h. Les soirées cabaret. Chanson Indigo. Théâtre et Chansons, 1 rue Emile Tavan 04 42 27 37 39.

♦ **Fiesta** (DANSE). A 11 h 30. Programme: danse orientale, Tribal fusion, Tango.... Maison de l'Espagne, 7, rue Mignet 04 42 21 21 11.

♦ **Andromakers + The Fkclub** (CONCERT). A 18 h. Gratuit Kiosque des Réformés, Place Léon Blum

♦ **Dj Set RAF** (CONCERT). A 18 h. Plage Borély

♦ **Le Mellotron** (CONCERT). A 19 h. Apéros du bateau. Embarquement sur le quai d'honneur, Vieux Port www.borderliner.fr

♦ **En Plata** (DANSE). Chorégraphie Antonio Perez. Compagnie Enclave. A 22 h. Esplanade Bargemon, Hôtel de Ville

LA CIOTAT

SAINT-ESTÈVE-JANSON